

## English Alive - Programma di potenziamento dell'inglese Esempio di programma

Tipicamente, il programma che offriamo alle scuole italiane ha una durata di una settimana e varia a seconda della fascia d'età:

- L'obiettivo principale è quello di incoraggiare gli studenti a utilizzare l'inglese che hanno già acquisito a scuola mediante test linguistici svolti in precedenza e opportunamente classificati.
- Tutti gli studenti vengono stimolati a partecipare attivamente
- Le componenti principali del programma sono la conversazione, l'ascolto, la pronuncia, l'ampliamento del vocabolario e l'aumento della sicurezza nell'uso della lingua.
- I nostri insegnanti si alternano ogni giorno, in modo da esporre gli studenti ad accenti e stili di insegnamento diversi.
- Il rinforzo positivo e la varietà degli esercizi e delle attività creano un ambiente di apprendimento stimolante.
- Il lavoro a coppie e di gruppo, che vengono incoraggiati, creano un'atmosfera di collaborazione.

Durante la settimana gli studenti vengono impegnati in varie attività linguistiche che variano a seconda dell'età e del livello ed i progressi vengono monitorati in classe, facendo riferimento al QCER.

English Alive - Produzione finale (spettacolo degli studenti)

Ogni giorno si dedicano 50 minuti alla "Produzione finale", uno spettacolo, solitamente scritto e interpretato dagli studenti, che viene "messo in scena" alla fine della settimana di lavoro ed al quale sono invitati anche i genitori.

La produzione finale non è obbligatoria e può essere sostituita, o da un project work o anche dalla normale continuazione delle lezioni.

### Esempio di lezione del primo giorno:

#### Obiettivi:

- Presentazione dell'insegnante.
- Ripasso e riciclo del vocabolario e delle strutture relative al chiedere e al dare informazioni personali.
- Introduzione del concetto di connettivo logico.
- Revisione delle aree grammaticali già apprese a scuola per accertare i punti di forza e di debolezza.
- Attività mirate ad introdurre e generare idee per la produzione finale

## Processo:

### **Controllo dell'abilità degli studenti di formulare domande corrette.**

L'insegnante scrive alcuni dati personali chiave alla lavagna (o su altro supporto disponibile):

Jenny Jones, 30 anni, Brighton, insegnante di inglese, single, un fratello, nuoto e incontri con gli amici.

A coppie gli studenti scrivono le domande e le risposte.

Feedback di classe sulle risposte: si controlla la correttezza delle parole usate per formare le domande (how, where, what ecc.)

L'insegnante controlla e fornisce la pronuncia corretta delle parole che risultano difficili (how, brother ecc.).

### **Dettato**

Gli studenti lavorano a coppie (uno legge e uno scrive)

L'insegnante posiziona in giro per la classe diverse copie di un breve testo su di lui/lei.

Uno studente va al testo, legge, ne memorizza una parte e poi va dal compagno e detta la frase. Il compagno la scrive.

Feedback di classe. Il testo viene scritto alla lavagna e gli studenti ne controllano la correttezza.

Il testo viene cancellato e i fogli vengono messi via.

Ora gli studenti vengono spronati a riprodurre il testo oralmente.

Il testo viene ricostruito alla lavagna.

### **Attività di acquisizione di informazioni sulla classe**

Foglio di lavoro: a coppie gli studenti scelgono uno dei seguenti argomenti per raccogliere informazioni dagli altri studenti.

Argomenti: hobby, animali domestici, musica, sport, eroi, vestiti e cose da fare dopo la scuola.

Gli studenti preparano 3 domande.

Si prendono appunti sulle risposte date.

Feedback alla classe.

Si annotano gli errori e si dà alla classe l'opportunità di proporre correzioni.

### **Variazioni di pronuncia per contiguità - Inglese segreto**

L'obiettivo è quello di far comprendere agli studenti come, all'interno di una frase, la pronuncia delle parole può cambiare a causa di come esse si legano fra di loro.

A coppie si chiede agli studenti di contare il numero di parole in una frase pronunciata dall'insegnante a velocità naturale e normale.

Feedback di classe

Si ripete la frase e si chiede agli studenti di scrivere le singole parole.

Feedback di classe

Esame della frase completa: ci si sofferma sulla produzione orale con particolare attenzione sulle variazioni della pronuncia dovute alla contiguità delle parole.

Gli studenti cercano ora di ripetere la frase in modo naturale.

L'insegnante corregge la produzione orale e fornisce un modello di pronuncia.

Si chiede ora agli studenti di scrivere la propria frase e di esercitarsi a dirla con una pronuncia corretta, tenendo conto delle variazioni dovute alla contiguità delle parole.

### **Individuare l'errore**

Scopo dell'attività è individuare i punti di forza e di debolezza degli studenti nelle aree grammaticali già trattate a scuola, come, ad esempio, il presente semplice, il passato semplice, gli avverbi di frequenza, like + gerundio, le preposizioni, i sostantivi numerabili e non numerabili, i comparativi, i superlativi ecc.  
In questo modo l'insegnante potrà individuare le aree di debolezza su cui lavorare nel corso della settimana.

### **Foglio di lavoro - lavoro di gruppo - 2 coppie con i fogli di lavoro A e B**

Ci sono due versioni delle stesse 10 frasi su ciascun foglio di lavoro, ma una frase è corretta e l'altra errata.

In gruppo gli studenti decidono quale sia la versione corretta.

Esempio

Coppia A – They've got one daughter and she's doctor

Coppia B - They've got one daughter and she's a doctor

La risposta corretta è quella della coppia B - "a doctor".

Feedback di classe alla fine per individuare le frasi corrette e sbagliate.

### **La produzione finale**

Con l'aiuto dell'insegnante, gli studenti suggeriscono idee per la produzione finale.

Gli studenti vengono suddivisi in gruppetti e si chiede loro di elaborare un canovaccio per la produzione finale, sulla base delle idee proposte.